

# LesEchos

## WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



## L'HOMME QUI VEUT TUER LA TÉLÉ

Comme le héros de «House of Cards», sa série vedette,  
le patron de Netflix a tous les culots.  
Portrait de Reed Hastings, un téléviseionnaire.

### BREXIT

Le cri d'alarme  
de Niall Ferguson

### SPECTACLES

Le guide  
des festivals de l'été

### HIGH-TECH

Geek  
du matin au soir

## L'AGENDA À PARIS

### ► HÔTEL ET TABLE

#### Double Panache

Nouvel hôtel doublé d'une bonne table à deux pas des Grands Boulevards, le *Panache* revisite l'esprit du Paris canaille. À la manœuvre, l'hôtelier Adrien Gloaguen, entouré d'une fine équipe de restaurateurs menée par David Lanher (*Caffè Stern*, *Racines 2*, *Le Bon Saint Pourçain*...). Pour le jour: cuisine bistro et petit prix. Et la nuit: minigolf dans la chambre et croissant sans gluten. [www.hotelpanache.com](http://www.hotelpanache.com)

### BOL D'AIR

#### Suisse sur Seine

La Suisse s'empare du *Wanderlust*, la terrasse de la Cité de la Mode, pour un mois de fête: délices du chef Pierre Jancou, mais aussi de l'électro, de l'art contemporain, du cinéma et tous les dimanches, à partir de 17 h, des performances littéraires avec les grands noms du polar suisse. Jusqu'au 10 juillet. [www.wanderswiss.com](http://www.wanderswiss.com)

### OPÉRA

#### Attention légende!

Le 17 et le 20 juin, les fans de Plácido Domingo pourront l'écouter dans *La Traviata* de Verdi à L'Opéra Bastille, mise en scène par Benoît Jacquot. Le retour d'un mythe après quinze ans d'absence. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

### ARCHÉOLOGIE

#### Vieilles pierres

Les amateurs de vieilles pierres trouveront leur bonheur à Paris et en Île-de-France puisque l'on fête jusqu'à dimanche les Journées nationales de l'archéologie. Visites de fouilles, atelier de hiéroglyphes et même dégustation



de «pâtisseries gallo-romaines». On ne ratera pas la programmation du Louvre sur l'Égypte à travers les investigations de Champollion. [www.journees-archeologie.fr](http://www.journees-archeologie.fr)

### DISQUES

#### 8 000 vinyles en vente

Radio France met en vente 8 000 vinyles issus de son extraordinaire collection. Pour tous les goûts (du classique au punk) et tous les prix (estimations de 1 à 7 000 €). Exposition à partir de samedi 11 h et vente dimanche à 14 h. [www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr) *Alice d'Orgeval*

### VOITURE-BALAI

#### LA SCÈNE DE LOS ANGELES AU MONA BISMARCK CENTER

Il reste un mois pour découvrir cette rafraîchissante exposition sur la scène contemporaine de Los Angeles, au Mona Bismarck American Center, prolongée d'un deuxième show à la galerie Thaddaeus Ropac de Pantin. «Wasteland, New Art from Los Angeles» invite une quinzaine de jeunes artistes de la côte ouest, comme Jon Pylypchuk (photo: *The Pack*) à démontrer que la Cité des Anges n'est pas un désert culturel. [www.monabismarck.org](http://www.monabismarck.org) et [ropac.net](http://ropac.net)



### SALLE D'ATTENTE

La revue impertinente de la presse people par Philippe Besson

En ce mois de juin, la prochaine rentrée télé occupe déjà les esprits. *Arthur* teste une nouvelle émission («5 à 7 avec Arthur») présumée être reprise en septembre. Sauf qu'il s'agit d'un accident industriel. L'animateur venait de se voir attribuer le «Gérard de l'animateur qui a un ego tellement gros qu'il veut voir son nom écrit partout, dans le titre de son émission, brodé sur ses chemises mais aussi gravé sur une mini-gourmante qu'il porte autour du gland.» Et si c'était ça, l'explication de la déroute?

TF1 s'active aussi à dénicher le casting de «Danse avec les stars», saison 7, et a appelé à peu près tout ce que Paris compte de people et de sous-people, pour essayer de nombreux refus. La chanteuse *Lââm* s'est portée candidate... avant d'être recalée. Sur le site Non Stop People, elle explique: «*La jupe super courte, la jambe en l'air, ça ne passe pas.*» Cruelle lucidité (sur elle-même) et terrible aveuglement (sur la chaîne).

*Bastien Cadeac*, lui, a tapé dans l'œil de M6, qui veut faire de ce jeune entrepreneur inconnu la nouvelle tête de gondole de «Capital». Belle histoire. Sauf qu'il aurait bidonné son CV, selon BFMTV. L'impétrant indique avoir fondé une start-up «*leader dans son domaine*» mais celle-ci a généré... 568 euros de chiffre d'affaires en trois ans pour une perte de 100 000 euros. Il revendique aussi la création d'une entreprise qui n'a laissé aucune trace. «*Curriculum Mythae*», raille *Voici*.

Rien à voir, mais *Grand Corps Malade* ne comprend pas le succès de *Maitre Gims*: «*Des textes pauvres, une voix désagréable, de la pop pour ados.*» Rhabilé pour l'été, le «rappeur».

JUSQU'AU  
17 JUILLET

